Written by சாேழியான்
Friday, 07 August 2009 05:42 - Last Updated Tuesday, 11 March 2014 20:13

வளிெவந் து விட் டது ப வரசு இனிய தமிழ் ஏட் டின் ந றாவது இதழ் . ஜேர் மனி, ப வரசு கைல இலக் கியப் ேபரைவயின் வளிெயீ டான 'ப வரசு' ந றாவது இதழில் , 'எதிர் ப் படும் தைடகைளக் கடந் து இந் தப் பயணத் ைத ேமலும் இலகுவாக் குவதற் கு உங் களால் மட் டுேம இயலும் . உங் கள் அன் பும் ஆதரவும் ெதாடரும் வைர ப வரசு இன் னும் பல தமிழ் ப் ப க் கைளப் ப த் துச் ெசழிக் கும் ' என் ற ஆசிரியர் இந் துமகேஷ் அவர் களின் முகவுைரயானது, 'ப வரசு ெதாடர் ந் து வருமா வராதா' என் ற வாசகர் களதும் பைடப் பாளிகளதும் சந் ேதகத் ைதப் ேபாக் கும் வண் ணம் உள் ளைம மிகவும் பாராட் டத் தக் க விடயமாகும் .

ஊடகங் களின் வளர் ச் சி, இைணயத் தின் வீ க் கம் , ச ழலின் தாக் கம் எனப் புகலிடத் தமிழர் களது ேநரங் கள் சுைமகளாகக் கழியும் ேபாதும் , பதினாறு வருடங் களாக புகலிடத் தமிழ் இலக் கியப் பரப் பில் தனக் ெகன் ெறாரு தரமான இடத் ைதத் தக் கைவத் தவாறு, புதிய பைடப் பாளிகைளயும் கைலஞர் கைளயும் அறிமுகப் படுத் தி வந் தேதாடு, ஏற் கெனேவ அறிமுகமாகிய பைடப் பாளிகளுக் கும் கைலஞர் களுக் கும் களமைமத் து அவர் கைளயும் உற் சாகப் படுத் தி, சிறுவர் கைளயும் தமிழால் வைளத் திழுக் கும் ப வரசானது ந றாவது இதைழ எட் டிப் பிடித் திருப் பதானது, இந் துமகேஷ் என் பவரது தனிமனித சாதைனேய என் றால் மிைகயாகாது.

வாசகமலர் கள் பகுதிையக் கவனித் தால் , 'எனது எழுத் துறவுக் ேக அத் திவாரமிட் ட தாயேடு அல் லவா இந் த நற் றமிழ் ஏடு?' என விஜயா அமலேந் திரன் அவர் கள் மெய் சிலிர் க் க, லண் டனில் இருந் து த.சு.மணியம் அவர் கள் 'பூலம் ெபயர் ந் த மண் ணில் பல பைடப் பாளிகைள வளர் த் துவிட் ட ெபருைம ப வரசுக் குண் டு' என ெமய் பகர, 'தாய் மண் ணின் வாசத் ேதாடு தரமான சஞ் சிைகயாகத் ெதாடர் ந் து வரும் ப வரசு' என சுவிஸிலிருந் து ஏ.ஜே.ஞானேந் திரன் அவர் கள் பாராட் ட, ஜேர் மனியிலிருந் து நகுலா சிவநாதன் அவர் கள் 'ஆவரசாக ஒளிர் ந் து நாவரசாக நல் ல தமிழ் வளர் க் கும் ப வரசே, பாவரசெடுத் து வாழ் த் துகின் றேன் ' என வாழ் த் துகிறார் .

இப் படி வாச(க)மலர் களின் வாழ் த் துக் கள் வளர் ந் து ெசல் கின் றன.

இதுவரை வெளிவந்த பூவரசின் 99 இதழ்களின் பார்வையில் திருமதி புஷ்பராணி ஜோர்ஜ் நடந்து செல்ல, 'அழகும் ஆபத்தும்' என சிந்தகைக்கு தீனி தருகிறார் ஏ.ஜே.ஞானநேந்திரன். 'என்னோடு பூவரசு' என மட்டுவில் ஞானக்குமாரன் அகமகிழ, 'பற்றும் வரவும்' என கோசல்யா சொர்ணலிங்கம் புகலிடத் தமிழ் இலக்கியத்துக்கு தரமான வரவொன்று தர, த.சு. மணியம் வாழும் வழி சொல்ல, 'இணையை இதழா, அச்சுப் பதிப்பா சிறந்தது?' என சந்திரவதனா செல்வகுமாரன் நிஜங்களின் பக்கம் அழைக்க, 'பாதை தெரிந்திருந்தால் பயணம் இலகுவாகும்' எனச் சிந்தனைச் செல்வர் எழிலன் உற்சாகப்படுத்த, 'குழந்தைகளின் ஆளுமையை வளர்ப்பது எப்படி?' என நகுலா சிவநாதன் பாதை காட்ட அழைக்க, 'அன்புப் பிணைப்பை' பகீரதி சுதநேந்திரன் முன்வைக்க, நடுவே 'எங்கள் இளந்தளிர்கள்' கண்சிமிட்டி நிற்கின்றன.

'தடைகள்' என திருமதி பு. சண்முகரத்தினம் விழிக்க, 'இருப்பவையும் இழப்பவையும்' என செ.பவானி விபரிக்க, 'பருந்துகள் பறக்கும் தேசத்தை' கொண்டு வருகிறார் என்.கே. மகாலிங்கம். 'செலிப்பு எதற்கு?' என மீண்டும் இந்துமகேஷ் அவர்கள் கேட்க, 'அம்மாவுக்குத் தெரிந்தது' என்று கதை சொல்கிறார் சந்திரவதனா செல்வகுமாரன். 'சொல்லமாட்டேன்' என இராஜன் முருகவேல் அடம்பிடிக்க, 'சிரித்து வாழவேண்டும்' என்றவாறு டாக்டர் எவ்.ஆர். காப்மேயர் வர, 'உயர்வது எக்காலம்?!' என்ற ஆக்கத்தோடு பரம. விசுவலிங்கம். 'எங்கும்' என அம்பலவன் புவனநேந்திரன் கவிதைச் சுவைக்குள் அமிழ்த்த, 'ஆசை'பற்றி இரா. சம்பந்தன் பகுத்தளிக்க, 'எங்கே வேதைத்தீர்கள் அடவையை' என்ற கேள்வியோடு மட்டுவில் ஞானக்குமாரன். வேதா இலங்காதிலகம் 'தனித்துவம் மறந்த நிலை' கூற, செளெம்யன் 'யாழ்ப்பாண நூலகக் கனவுகளை' எம்முன்னே பரப்புகிறார்.

நூறாவது இதழின் பின்புற அட்டையில், விரைவில் 'புதிய பூக்கள்' எனும் இளையோர்க்கான புதிதாய் மலரும் இதழ், பூவரசு கலை இலக்கியத் தோட்டத்தில் இருந்து என்ற அறிவித்தல், பூவரசின் சுறுசுறுப்பான அடுத்த பாய்ச்சலுக்கு கட்டியம் கூறுவதோடு, இளையோர்களின் தமிழ் ஆர்வத்துக்கு ஊக்கமளிக்கப் போகிறது என்பதையும் நினைக்கும் போது, பூவரசு இலக்கியப் பேரவைக்கு வாழ்த்தும் நன்றியும் கூறாமலிருக்க முடியாது.

அதுமட்டுமா?

பூவரசின் இலக்கியப் பரப்பில் வாசகராகவோ படைப்பாளிகளாகவோ ஒவ்வொருவரும் பங்காற்றுவதன் மூலமாகவே, பூவரசிடமிருந்து மேன்மேலும் பலவற்றைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என்பதும் உண்மைதானே?!

தொடர்புகளுக்கு:
Poovarasu,
Postfach 103401,
28034 Bremen,
Germany.