



மனசு சபினிய வளெக்குள்
சிக்கித் தவிக்கிறது.

உன்னவள்
உன் அஸ்தியை
ஊருக்கு அனுப்புவது பற்றிப் பசீனாள்.
அவள் புண்ணியவாட்டி.
உன் அருகிருந்து
தன் கடன் முடித்து விட்டாள்.

நான்
எதுவுமே செய்யாதிருந்து விட்டு
இப்போ...
சபினிய வளெக்குள் நின்ற
சுற்றிச் சூழல்கிறேன்.

உயிர் போன பின்னும்
நீ அருகிருக்கிறாய் என்பதில்
வலி தரியாதிருந்தது.
சிதையறைய போதுதான்
நீ இனியில்லை என்ற நினைப்பில்
மனசு பதை பதைக்கிறது.

நாடொன்றுதானே
நன்றாக உறவாடியிருப்பனே என்று
ஊரவர்கள் நினைப்பார்கள்.
யாருக்கும் நான் ஏதும் சொல்லவில்லை.
போரென்று வந்து புலம் பெயர்ந்த பின்
வரேகளும் விழுதுகளும் வகை திரமாகி...
போனதை நினைத்துப்
புலம் புவதுதானே வாழ்வாகிப் போச்சு

நாமெல்லோரும்
"□□□□□□□□□□"யின்றும்

"□□□□□□□□ □□□□□□"என்றும்

இயலாமகைகளுக்கூ

படோர்வகை படோர் த்திபு பழகி விட்டோம்.

இத்தனகை வருடங்களில்

எத்தனகை தரம் சந்தித்திருப்போம்.

மின்னஞ்சலும்

தொலகைபசேயும் இல்லகையென்றால்

தொடர்பாடல்

என்றகைக்கோ அறுந்து படோயிருக்கும்

எமது ஓரிரு சந்திப்பின் படோதான

உறவு மறுகை சகால்லி அழகைக்கும்

உன் இதமான சிரிப்பு மட்டுந்தான

என்னோடும் நின்றுிருக்கும்.

நான் அழவில்லை.

மனசுதான் அலகைகின்றது

இல்லாத உன்னோடும் ககைக்கோர்த்து

உல்லாச உலா வருகின்றது

நீ இல்லகை என்பது

உறகைக்கும் சமயங்களில்

மல்லாககாய் வீழ்கின்றது.

□□□□□□□□□□

3.8.2003