Written by வர்ணகுலத்தான்
Sunday, 06 May 2018 08:05 - Last Updated Tuesday, 08 May 2018 06:57

இழப்புக்களும், இறப்புக்களும் எங்களுக்குப் புதியவை அல்ல. ஒவ்வொருமுறையும் அவைகளைச் சந்திக்கும் பொழுது உடைந்துபோகின்றோம். இருந்து அழுகின்றோம். பின்னர் எம்மை நாமே தேற்றிக்கொள்கின்றோம் எழுந்து நடக்கின்றோம். ஓயாத அலைகளால் தினம் தினம் தாக்கப்படும் வல்வெட்டித்துறையின் கரைகளைப் போலவே அக் கரையில் தோன்றும் மனிதர்களான எங்களிற்கும் இவை பாலபாடங்களே. எனினும் சுனாமியாய் கரையைமேவி ஊருக்குள் புகுந்துதாக்கும் அலைகள் சிலவேளைகளில் எம்மை நிர்க்கதியாக்கி விடுகின்றன. கண்களை கண்ணீரில் மூழ்கடித்து விடுகின்றன. கடல் நீரின் கரிப்பைத் தாங்கும் கண்களினால் சில உறவுகளின் பிரிவினை மட்டும் தாங்க முடிவதில்லை. இவ்வாறாகத்தான் மோகண்ணா என்ற உறவும் எங்களை நிர்க்கதியாக்கிவிட்டு பிரிந்து சென்றுள்ளது. மற்றவர்களால் பெரும் ஓவியனாகமட்டும் அறியப்பட்ட மோகண்ணா ஒரு வரலாற்றின் சாட்சியானவர். 1970 ஆண்டு தம்பி என அழைத்து பழகத்தொடங்கிய தலைவர் பிரபாகரனை விடுதலை இயக்கத்தில் சகதோழனாக, தமிழினத்தின் தலைவராக, தான் வணங்கும் தெய்வமாக பலநிலைகளில் உயர்த்திப் பார்த்த உத்தமர். வல்வெட்டித்துறை ஊறணியில் இருந்து பொலிகண்டி மணிக்கம்பிதோட்டம் வரை சுமார் ஒன்றரை மைல் தூரம் ஒற்றைப் புறாவை துரத்திச் சென்று உறுதியுடன் பிடித்த பிரபாகரனை தனது நெஞ்சில் சுமந்துதிரிந்த பிடிவாதக்காரர் மோகண்ணா ஆவார்.

துரையப்பா கொலைவழக்கில் 'வெம்படி மோகன்' என்ற பெயரில் பஸ்தியாம்பிள்ளையால் தீவிரவேட்டைக்குள்ளாகியவர் இராமதாஸ் மோகனதாஸ் ஆவார். 1916இல் அமெரிக்காவின் கலிபோர்னியாவில் உருவாகிய Goldwin pictures நிறுவனமே பின்னாட்களில் Metro Goldwyn mayer எனும் பிரமாண்டமான Media Company உருவாயிற்று. MGM எனும் இந்நிறுவனத்தின் Trad mark ஆக காணப்படுவது திரைப்படச்சுருள்களுக்கிடையில் இருந்து கர்ஜிக்கும் சிங்கம் ஆகும். இதனை மூலமாகவைத்து 1976இல் மோகண்ணா உருவாக்கிய தமிழீழ விடுதலை புலிகளின் உத்தியோகபூர்வமான அடையாளச்சின்னமே மதுரை ஓவியர் நடராசாவிற்கு பின்னாட்களில் பொன்னாடை போர்த்தியது எத்தனை பேருக்கு தெரியும். பிறந்த இடத்தால் திறமைபெற்ற மோகண்ணா வாழ்ந்த இடத்தால் வரலாற்றில் இருந்து மறைக்கப்பட்டவர். ஊரார் பிள்ளையை ஊட்டிவளர்த்தால் தன்பிள்ளை தானே வளரும் என செயற்பட்ட எங்கள் தலைவரின் கொள்கை இன்று

Written by வர ்ணகுலத ்தான ்
Sunday, 06 May 2018 08:05 - Last Updated Tuesday, 08 May 2018 06:57

மோகண ்ணாவின ் முன ்னால ் களே ்விக ்குறியாகி நிற ்கின ்றது. குழந ்தையை பெற ்றவன ் தந ்தையா? குழந ்தைக ்கு சட ்டைதைத ்தவன ் தந ்தையா? சாட ்சிகளாய ் பலிருந ்தும ் தலைவரின ் மனதில ் தானிருக ்கின ்றேன ் அதுபோதும ் எனக ்கு என தன ்னடக ்கத ்துடன ் வாக ்குமூலம ் தந ்தவர ் மோகண ்ணா!… தமிழீ ழ விடுதலைப ்புலிகளிற ்காக இவர ் உருவாக ்கிய அடையாள சின ்னம ்போல புலம ்பெயர ் வல ்வெட ்டித ்துறை சங ்கங ்களிற ்காக அச ்சுஅசலான அன ்னபூரணியின ் படத ்தினை மையப ்படுத ்தி இவர ் உருவாக ்கிய சின ்னமும ் அதிஅற ்புதமானது.

இயற ்கையிலயே கலைத ்திறமை வாய ்க ்கப ்பெற ்ற இவர ் பாடசாலைக ்காலத ்தில ் வல ்வெட ்டித ்துறை சிதம ்பராக கல ்லூரியில ் பாலாமாஸ ்டரிடம ் ஓவியக ் கலையை கற ்றிருந ்தார ். பின ்பு இருபதாம ் நூற ்றாண ்டின ் சிறந ்த ஓவியர ் என தமிழகத ்தின ் முன ்னால ் முதலமைச ்சரான சி.என ்.அண ்ணாத ்துரையால ் கௌரவிக ்கப ்பட ்ட K.மாதவனால ் பட ்டை தீ ட ்டப ்பட ்டவர ். ஓவியம ் சோறுபோடுமா என ்றவர ்கள ் மத ்தியில ் ஓவி யத ்தை முழுநேரத ்தொழிலாக வரித ்துக ்கொண ்டு வாழ ்ந ்து காட ்டியவர ். வல ்வெட ்டித ் துறை சுங ்கவீ தியில ் தனது ஓவியக ்கடையை ஆரம ்பித ்து பருத ்தித ்துறை சினிமா தியேட ்டருக ்கு மருகாமையில ் 'மோகன ் ஆட ்ஸ ்' எனும ் பெயரில ் இவரது வியாபார ஸ ்தானம ் பரந ்து விரிந ்தது. வடமராட ்சியின ் ஒவ ்வொரு ஊரிலும ் கிராமத ்திலும ் இவரது ஓவியங ்கள ் அன ்று துலங ்கின. வல ்வெட ்டித ்துறையின ் சமூகசிற ்பியான பெரியவர ் வெங ்கடாசலத ்தையும ் வதை ்திலிங ்கபுலவரையும ் தத ்ரூபமாக வரைந ்து எங ்கள ் மத ்தியில ் நடமாட வைத ்தவர ் மோகண ்ணாதான ்.

வல ்வெட ்டித ்துறையில ் யுத ்த காலத ்திற ்கு முன ்பு வருடாவருடம ் களைகட ்டும ் அருள ்மிகு முத ்துமாரியம ்மனின ் இந ்திரவிழாவில ் இவரது கைவண ்ணத ்தில ் உருவாகும ் பெட ்டிக ்கோவில ் இவரது திறமை அதிஅற ்புதமாக ஜொலிக ்கும ். வல ் வெட ்டித ்துறையின ் கையெழுத ்து சஞ ்சிகைகளான அலைஒளி மற ்றும ் அருவி என ்பன மோகண ்ணாவின ் வண ்ணச ் சித ்திரங ்களிற ்காகவே பலரின ் கடைட ்டு விரிந ்தன. 1976 இல ் பருத ்தித ்துறை நவீ ன சந ்தை திறக ்கப ்பட ்டபோது அதன ் தொண ்ணூறுவீ தமான விளம ்பரபலகைகளை உருவாக ்கியமைக ்காக அன ்றைய முதல ்வர ் நமசிவாயம ் நடராசாவினால ் தங ்கச ் சங ்கிலி அணிவித ்து பாராட ்டப ்பெற ்றவர ். கலைக ்காகவே பிறந ்து கலைக ்காகவே வாழ ்ந ்த இவர ் திரு.வயைாபுரிஅப ்பா அவர ்களிடம ் தற ்பாதுகாப ்பு மற ்றும ் உடற ் பயிற ்சிகளும ் கற ்றிருந ்தார ். இதுபோலவே சிலம ்பக ்கலையை மதிப ்புக ் குரிய சோதிசிவத ்திடமும ் கராட ்டிக ்கலையை ஆசான ் இரத ்தினசோதியிடமும ் கற ்று தேறியிருந ்தார ். கலைக ் காவிய நாயகர ்களான வல ்வை ஹெலியன ்ஸ ் நண ்பர ்கள ் நாடகக ்குழுவினரின ் நடிகரும ் ஒப ்பனை கலைஞருமாக மிளிர ்ந ்தவர ்.

'விடுதலைப ்புலிகள ்' பத ்திரிகையின ் முதலாவது ஆஸ ்தான ஓவியராகி இவர ் வரைந ்த ஓவியங ்கள ் எண ்ணற ்றவை கேணல ் கிட ்டு, லெப ்டினன ் கேணல ் குமரப ்பா லெப ்டினன ் கேணல ் புலேந ்திரன ், லெப ்டினன ் கேணல ் விக ்டர ், கப ்டன ் பண ்டிதர ், கப ்டன ் லாலா என பலபோராளிகள ் மற ்றும ் தளபதிகள ் மறைந ்தபின ்னும ் அதிரடிப ்படை சீ ருடையில ் சிரிக ்கும ் அத ்தனை படங ்களும ் இவரின ் கைவண ்ணங ்களே. பிரபாகரனின ் நீ ண ்டநாள ் கனவானது பின ்னாட ்களில ் விடுதலைப ் புலிகளின ் முதலாவது கப ்பலான 'சோழன ்' ஆக மாறிய போது தலைவரின ் விருப ்பத ்திற ்கு அமைய அதனில ் பணிசெய ்து தனது கண ்களின ் ஒன ்றினையும ் இழந ்தார ்.

நிரம ்பிய வரலாற ்று அறிவும ் தொடர ்ச ்சியான தேடலும ் இடைவிடாதவாசிப ்பும ் ஒரு வரலாற ்று அறிஞனாக இவரை மாற ்றியிருந ்தது. திருமாவளவனான கரிகாலன ் ராஜ

Written by வரலாற்றுத்தளம்
Sunday, 06 May 2018 08:05 - Last Updated Tuesday, 08 May 2018 06:57

ராஜசோழன் ராஜேந்திரசோழன் எனப் பலரின் தரவுகளையும் தலைவர் பிரபாகரனுடன் ஒப்பிடும் அதீத ஆற்றல் இவருக்கிருந்தது. ஈழத் தமிழனின் கடலோடும் பெருமையையும் வல்வெட்டித்துறை கடலோடிகளின் திறமையையும் பறைசாற்றும் 'அமெரிக்க காவில் அன்னபூரணி' நூலின் நூற்றி எழுபத்தைந்து படங்களையும் வரைந்து அந்தவரலாற்றிற்கு மீளவும் உயிரூட்டியவர். அதுபோலவே தலைவர் பிரபாகரனின் முழுவாழ்க்கையையும் அந்நிகழ்வுகளையும் தன் கைவண்ணத்தால் வரையை எண்ணமிட்டு செயற்பட்ட மோகண்ணாவின் இழப்பானது என்றும் எவராலும் நிரப்ப முடியாதது.

சிலகாலங்களே அவருடன் இணைந்து செயற்பட்டபோதும் அவரது இழப்பின் துயர் அளவிடமுடியாதது. அன்னாரின் குடும்பத்துடன் துயரினை பகிர்ந்து அவருக்காக தலைவணங்கும்.

- □□□□□□□□□□□□□□□□
10-11-2015

Quelle - eelamaravar.wordpress.com

மோகன் ஆட்ஸ் (இராமதாஸ் மோகனதாஸ்)
கொத்தியால் ஒழுங்கை, வல்வெட்டித்துறை
வல்வயில் வந்தது 06-07-1949
வானகம் சென்றது 09-11-2015

வல்வெட்டித்துறை கொத்தியால் ஒழுங்கையை பிறப்பிடமாகவும் இந்தியா திருச்சியை வதிவிடமாகவும் கொண்ட ராமதாஸ் மோகனதாஸ் (மோகன் ஆர்ட்ஸ்) அவர்கள் 09.11.2015 திங்கட்கிழமை அன்று இறைவனடி சேர்ந்தார்.