

ஓய்வும் நரேத்தில் கணினி ஆய்வகத்தில் அமர்ந்து, இண்டர்நெட்டில் குறிப்பெடுத்துக் கொண்டிருந்தாள் பொறியியல் மாணவி பாத்திமா. குறிப்பெடுத்துக் கொண்டிருந்தவளிடம் 'பாத்திமா.. உன்னை ஹசெ.ஓ.பி அவங்க ரபும்ல வந்து பக்கச் சொன்னாங்க..' என சொல்லிச் சின்றாள் பாத்திமாவின் வகுப்புத் தோழி திவ்யா. உடனடி கம்ப்யூட்டரை ஆஃப் செய்துவிட்டு, ஹசெ.ஓ.பி அறக்கட்சி சின்ற பாத்திமா அறையின் வாசலில் நின்று கொண்டு 'மேய் ஐ கம் இன் மடேம்...' என்றாள். ஹசெ.ஓ.பி திலகவதி 'எஸ்.. கம் இன்..' என்று பதிலளித்து அறையினுள் வர அனுமதியளித்தார்.

'மடேம் உங்களை வந்து பார்க்கச் சொன்னதா திவ்யா சொன்னா...'

'எஸ்.. பாத்திமா நான்தான் வரச் சொன்னேன்..டகேயுவர் சீட்..'

'தவேக்யு மடேம்..'

'பாத்திமா.. வழக்கம்போல இந்த சமெஸ்டர்லையும் நீ தான் ஃபர்ஸ்ட் மார்க் போல...?'

என்று ஹசெ.ஓ.பி கட்டேடதும் மலர்ந்த முகத்தோடும், 'ஆமாம் மடேம்..' என்று

பதிலளித்தாள் பாத்திமா.

ஹசெ.ஓ.பி, 'வெரி குட்.. கீப் இட் அப்..' என்றதும் அதே முக மலர்ச்சியோடும், 'தவேக்யு சோ மச் மடேம்..' என்றாள்.

'அண்ட் ஒன் மோர் திங் பாத்திமா.. நம்ம காலஜே ஸ்டூடன்ஸ் அசோசியேஷனுக்கு நீ தானே சேகரட்ரி..?'

'எஸ்.. மடேம்.. ஏன் கேட்கிறீங்க...?'

'நம்ம காலஜேல புதுசா ஒரு ரபில்ஸ் வரப் போகுது.. அதைப்பற்றி பசேத்தான் வரச் சொன்னேன்..' என்று ஹசெ.ஓ.பி சொன்னதைக் கேட்டதும் காலஜே ரபில்ஸைப் பத்தி நம்மிடம் என்ன பசேப் போறாங்க..?' என்று குழம்பிய பாத்திமா, 'என்ன ரபில்ஸ் மடேம்..? காலஜே ரபில்ஸ் பற்றி என்னிடம் என்ன பசே வணேட்டும்..?' என்று ஹசெ.ஓ.பியிடம் நரேடியாகக் கேட்டாள்.

'நேற்று நடந்த மீட்டிங்கில் பிரின்ஸ்பால் புதுசா ஒரு ரபில்ஸ் கொண்டு வரப்போறதா சொன்னாங்க.. முஸ்லிம் ஸ்டூடன்ஸ் யாரும் இனிமலே பர்தா போட்டாக் கொண்டு காலஜேக்கு வரக்கூடாதுனு ரபில் வரப் போகுதாம்.. இதைப்பற்றி ஏதாவது ஒரு முஸ்லிம்

ஸ்டூடண்ட் கிட்ட பசே அவங்க என்ன நினகை கிறாங்கனு தெரிஞ்சுக்க ஆசைப்பட்டனே..

அதனால் தான் உன்னை வரச் சொன்னேன் பாத்திமா...' என்று ஹசெ.ஓ.பி சொன்னதைக் கேட்டதும் அதிர்ச்சியில் உறைந்து போனாள் பாத்திமா.

'என்ன மடேம் சொல்லீங்க..? எதுக்கு திடீர்னு இப்படி ஒரு ரபில்;...?'

'மத அடையாளங்கள் கல்லூரிக்குள் இருக்கக் கூடாது, மட்டப் பழக்க

வழக்கங்களிலிருந்து இளைய சமுதாயத்தலை மீட்க

வணேட்டும், பண்ணைபிமதை தனத்ததை

போக்க வணேட்டும், எல்லோரும் தோற்றத்தில் ஓரே மாதிரி இருக்க வணேட்டும் என்கிற

எண்ணத்தில் இந்த புது ரபிலைக் கொண்டு வரப்போறாங்க...' என்று ஹசெ.ஓ.பி சொல்லி முடிப்பதற்குள், 'இது ரொம்ப அநியாயம் மடேம்...' என்று ஆவசேப்பட்டாள் பாத்திமா.

'அநியாயமா? என்ன சொல்லு பாத்திமா? இது ஒரு வகையில் உங்கள்க்கு நன்மை

தரக்கூடிய விஷயம் தானே? உங்க வீடல் உன்னைக் கட்டாயப்படுத்துதி பர்தா அணியச்

சொல்லுறதுனால்தான் நீ அணியுறா..? இனி இந்த தலாலலை இல்லணு நீ உண்மையில் சந்தோஷம் தான் அடைய வணேட்டும்...'

'இல்லலை மடேம் பர்தாவை நான் விரும்பித்தான் அணிகிறேன்.. என்னை பர்தா போடச்

சொல்லி யாரும் கட்டாயப்படுத்துதவில்லை. இஸ்லாத்தில் எந்த விஷயத்திலும்

நிர்பந்தமும் இல்லலை..' என்று பாத்திமா சட்டென பதிலளித்தது ஹசெ.ஓ.பிக்கு வியப்பை

ஏற்படபுத்தியது.

'என்னது? பர்தாவை விரும்பித்தான் அணியுறியா? பொய்சொல்லாதேபாத்திமா..' 'இல்லமடேம்.. பொய்சொல்லவில்லை.. நிஜமாத்தான் சொல்றனே. பர்தாவை விரும்பித்தான் அணிகிறனே... வறே எந்த உடையிலும் கிடகைகாதகண்ணியம் எனக்கு இந்த உடையில் கிடகைகிறது மடேம்..இதனான் அனுபவத்தில் சொல்கிறனே..சும்மா பசேசுக்காக சொல்லவில்லை..'

பாத்திமா மிகவும் யதார்த்தமாக பசேவதகைகட்டுக் கொண்டுபிறுந்த ஹசெ.ஓ.பி.,'என்பை பொறுத்தவரை பர்தா என்பது பண்ணைபிமதைத்தனத்தின் ஒரு வகைதான். இஸ்லாத்தில் உள்ள எத்தனையோ நல்ல விஷயங்கள் எனக்குப் பிபிக்கும். ஆனால்

எனக்கு இஸ்லாத்தில் பிபிக்காத ஒன்று பண்களைத் திரையிடும் மறபைப்துதான்..' என்றார்.

'நீங்கள் தவறாக புரிந்திருக்கிறீர்கள் மடேம்.. பர்தா பண்ணைபிமதைத்தனத்தின் வளிப்பாட அல்ல.. உண்மையில் பர்தா பண்களை கெளரவிக் கத்தான் செய்கிறது. நீங்கள் நினகைகிற மாதிரி திரையிடும் மறதைது அபிமபைபுத்தவில்லை.இஸ்லாம் பண்களுக்கு கல்வியுரிமை, சொத்துரிமை, விவாகாரத்து உரிமை, திருமணக் கொடியுரிமை என எத்தனையோ உரிமைகளை வழங்கி பண்களை கெளரவிக் கிறது. அதே மாதிரிதான்

மடேம் பர்தாவின் மலமாகவும் இஸ்லாம் பண்களை கண்ணியம் செய்கிறது...'

'அப்பிஎன்ன கண்ணியம் இந்த பர்தாவில் இருக்கு...?'

'எவ்வளவோ இருக்கு மடேம்...ஒரு பண்ணைக்கு எல்லா உரிமையையும் கொடுத்து அவளோட பாதுகாப்புக்கு கியாரண்டி துறந்துதான் உண்மையான கண்ணியம்.. அந்த கண்ணியத்தை இஸ்லாம் பர்தா மலமா பண்களுக்கு வழங்கியிருக்கு...அதபைபற்றி சொல்றதுக்கு முன்னால பர்தானா என்பது? அதோட வரமொறை என்பவனென்று நீங்க திரிஞ்சுக்கணும் மடேம்...'

'சொல்லுபாத்திமா.. திரிஞ்சுக்குறனே..'

'சொல்றனே மடேம்.. நீங்க நினகைகிற மாதிரி இஸ்லாம் பண்களை திரையிடும் மறகைகச் சொல்லவில்லை.. பண்கள் தங்களோட முகம் மறறும் இரண்டு முன்கைகள் மட்டும் திரியும்பி ஆடகை அணிய வணேட்டுமென்றுதான் இஸ்லாம் சொல்லுது...உலகத்துல இருக்கிற எல்லா பண்களும் அந்தந்த நாட்டில வழக்கத்துல இருக்கிற ஆடகைகளைத்தான் அணியுறாங்க... பண்களுக்கு ஒரு பிரதயகேமான உடையை வடிவமைத்து இததைதான் உலகத்தில் உள்ள எல்லா முஸ்லிம் பண்களும் அணிய வணேட்டுமென்று இஸ்லாம் நிர்பந்திப்பதில்லை.இந்தியாவில் இருக்கிற முஸ்லிம் பண்களும் புவதைதான் கட்டுறாங்க..பண்கள் விதவிதமான, கலரகலரான ஆடகைகள் அணிவதையோ, தன்னகை அழகுபுத்திக் கொள்வதையோ இஸ்லாம் தடுக்கவில்லை.பண்களின் இந்த சூதந் திரத்திலெல்லாம் இஸ்லாம் தலையிடவில்லை. இஸ்லாம் சொல்ற ஓரே கண்பிஷன் அந்நிய ஆண்களுக்கு முன்னாடி முகம் மறறும் இரண்டு முன்கைகள் தவிர மற்ற பகுதிகளை மறதைதுக் கொள்ள வணேட்டும் என்பதுதான். எல்லா பண்களை மாதிரியும் முஸ்லிம் பண்கள் புவதை, சூபிதார்போன்ற ஆடகைகளை அணியத்தான் செய்கிறாங்க... தன்னகை அழகுபுத்திக் கொள்ளாங்க... வளிப்யே எங்கையாவது போகும் போதுதான் பர்தா போடும்பாங்க மடேம்...'

24 மணிநேரமும் பர்தா அணிய வணேட்டும் என்று இஸ்லாம் கட்டளையிடபிறுந்தால் இஸ்லாம் பண்களை அபிமபைபுத்துகிறது என்று நீங்கள் சொல்லாம், ஆனால் அந்நிய ஆண்கள் முன்னிலையில் மட்டும் இஸ்லாம் சில வரையறகளை கடைப்பிபிக் கச் சொல்லுது.. மற்றபி வீட்டில் தனத்ததை,சகோதரர்கள் முன்னிலையிலும், கணவன் முன்னிலையிலும் கட்டபர்தாவோடுதான் இருக்க

வணேட்டும் என்றெல்லாம் சொல்லாதபோது எப்படி மடேம் பர்தாவை பண்ணிப்பதை தனத்தின் அடையாளமாகச் சொல்ல முடியும்?

'ஓ.. அப்பினா ஒரு முழு நீள கரூப்பு அங்கியால தலை முதல் பாதம் வரை உடலை மட்ட வணேட்டும் என்று இஸ்லாம் சொல்லவில்லையா...?' என்று ஹசை.ஓ.பி கட்டேட்டும் லசோக சிரித்த பாத் திமா தொடர்ந்து பச்சினாள்.

'இல்லை மடேம்.. டைட்டான பிரஸ்ஸா இல்லாமல், முகம், இரண்டு முன் கைகள் தவிர மற்ற பாகங்கள் மற்றை திருக்க வணேட்டும் என்பதுதான் சட்டம். எல்லா பண்களும் பூவவை, சூடிதார என தங்கள்கு பிடித்த உடலை அணிந்து கொள்கிறார்கள். வளையே சிலையும் போது மட்டும் இஸ்லாம் சொல்ற மாதிரி உடல் பாகங்களை மற்றைபதற்கு பர்தாவை அணியுறாங்க.. இந்த முழு நீள அங்கி பண்களோட சளகரியத்துக்காக பிசனை பண்ணப்பட்டிருக்க மடேம்... கரூப்புக கலர்லதான் பர்தா இருக்க வணேட்டும் என்ற கண்டிஷனலாம் கிடையாது. எந்தக் கலர்லா வணேட்டுமானாலும் இருக்கலாம்..'

'நீ சொல்றதும் ஒரு வகையில் நியாயமாகத்தான் தரையுது... ஆனால் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னாடி சொன்ன ஒரு விஷயம் இந்தக் காலத்துல அதுவும் இந்த நவீன உலகத்துக்கு சரியா வரும்னு நினகை கிறியா பாத் திமா...?' 'கண்டிப்பா மடேம்... சொல்லப்போனா இந்த காலத்துலதான் பர்தா ரொம்ப அவசியமா தவேபப்டுது.. பண்களை சினிமாவிலும், பி.வி.லையும் ஆபாசமா கட்டுறது நாள்கு நாள் அதிகரிச்சுட்டே இருக்கு... ஆண்கள் மட்டும்பே பயன்படுத்துற பொருட்களின் விளம்பரத்துக்குக் கட்ட பண்கள் தவேபப்டறாங்க... பண்களை போதபப்ட பொருளாக பார்க்கும் மனோபாவம் அதிகரிச்சுட்டே வருது... ஒரு பணை ரோட்டுல நடந்து போறப்ப எத்தனையோ பரே தப்பான எண்ணத்தோட பாக்குறாங்க.. பர்தா போட்டுட்டு போறதுனால அவங்களோட கழுகுப்பார்வையில் இருந்து தப்பிக்க முடியும் மடேம்... நம்ம காலஜேல கட்ட எத்தனையோ பண்கள் தங்களை ஈவ டீ சிங் பணறதாகவும், பின்னாடியே சில ஆண்கள் வருவதாகவும் கம்பளணைட் பண்ணியிருக்காங்க.. ஆனால் பர்தா போட்டுக் கொண்டு வரற எந்தப் பண்ணாவது இதுவரைக்கும் அந்த மாதிரி கம்பளணைட் பண்ணியிருக்காங்க மடேம்? கம்பளணைட் பண்ணியிருக்க மாட்டாங்க.. ஏன்னா.. பர்தா எங்களுக்கு ஒருவிதமான பாதுகாப்பதை தருகிறது.. எத்தனையோ பண்கள் ஈவ டீ சிங் மல்லமா உயிரகை கட்ட இழந்துருக்காங்க.. அந்த மாதிரி நிலமை பர்தா போடுகிற பண்களுக்கு வந்ததில்லை மடேம்.. கிளாஸ் ரீமல கட்ட பசங்க என்ன மாதிரி பர்தா போட்டுவரற பொண்ணுங்கள்கண்டிப்பா தான் பசுவாங்க மடேம்.. எங்களகை கண்டல் பணறதில்லாம் கிடையாது. இதுதான் மடேம் நான் சொன்ன கண்ணியம்...' என்று பாத் திமா பர்தாவின் சிறப்புகளை அடக்கிக் கொண்டே போனாள்.

'வாவ.. இட்ஸ் இண்டர்ஸ்பிங்க்... பட.. முகம், இரண்டு கைகளை மட்டும் தரையும் அளவிற்கு ஆடவை அணிவதுதான் பர்தாவின் வரமையுறணை சொல்ற.. நாம நாரமலா அணியுற சூடிதார கட்ட அந்த மாதிரிதான் இருக்கு.. அதையே கவர்ச்சி இல்லாமலே அணியலாமே..? எக்ஸ்ட்ரா எதுக்கு அந்த பர்தா? என்று ஹசை.ஓ.பி கட்டேட்ட யதார்த்தமான களே விக் கு,

'நீங்க கட்டேப்து சரிதான் மடேம்... பர்தாவால் கண்ணியம் மட்டும் இல்லா, பாதுகாப்பும் இருக்கு மடேம்.. பண்கள் டீவீலர்ல போறப்ப பூவவையின் முந்தானை, துப்பட்டா சகரத்தால் சிக்கி எத்தனையோ விபத்துகள் ஏற்படும், அதுபோல காற்றில் பறக்கும் தலையுடிகள் முந்திச் சிலையும் வாகனங்களில் சிக்கி விபத்து ஏற்படுகிற நிகழ்வுகளும் கட்ட நடக்கத்தான் செய்கிறது. பர்தா அணிந்து போகும் போது இதுமாதிரியாக விபத்துகள் ஏற்படுவதற்கு சான்ஸ்யே இருக்காது மடேம்.. இதுமட்டும் மில்லாம், எத்தனையோ வழிப்பறி கொள்ளகைகள் நாட்டுல நடக்கும்,

தெருவில் நடந்து போகும் பணிகளின் கழுத்துல இருக்கிற நகைகளை பக்கில் வந்து அறுத்துட்டுப் போகிற சம்பவங்கள் தினசரி நடக்கிறது, பர்தா போடறதுனால நமது கழுத்து பகுதிகளும் முழுவதும் மறைஞ்சிருக்கும், சரோ.. இந்த மாதிரி வழிப்பறி பண்ணுவே மூடியாது. வழிப்பறிக்கு பயந்தே நிறையப் பரே நகை அணியவே பயப்படறாங்க.. ஆனா வளையில போகும் போது நகைகளை அணிந்து பர்தா போட்டு மறைப்பதால் பாதுகாப்பை உணர் மூடியுது மடேம்... என்று சிறிதும் திணறாமல் சட்டென பதிலளித்தாள் பர்தாவின் சிறப்பை நன்கு அறிந்து வதை திருந்த பாத் திமா. 'வெரி நைஸ் பாத் திமா... பர்தா பண்ணிடமதை தனத்தின் வளையில போடும் தான் நான் நனைச்சுக்கிட்டு இருந்தனே.. ஆனால் இப்போ பர்தா பணிகளை கண்ணியப்படுத்துதுனு நீ சொன்ன கருத்தோட நானும் உடன்படறனே... படம் மத அடையாளங்கள் கல்லூரிக் குள் இருக்கக்கூடாதுனு பிரின்ஸ்பால் சொல்லறாங்களே...' 'முஸ்லிம் ஸ்டூடெண்ட்ஸ் பர்தா போடக்கூடாதுனு ஒரு ரூல்ஸ் வரப்போறதுக்கு எத்தனையோ காரணங்கள் சொன்னீங்க.. மத அடையாளங்கள் கல்லூரிக் குள் இருக்கக்கூடாதுனு சொல்லீங்க.. ஆனா எல்லா இந்த ஸ்டூடெண்டும் அவங்க மத வழக்கப்பிப்போட்டு வசைச் சூட்டுதான் காலஜைக்கு வரறாங்க.. அதையாரும் மத அடையாளமாக பார்க்கிறதுல்ல. பர்தாவை மட்டும் மத அடையாளமாக பார்க்கிறது பாபார்பட சம்தானே மடேம்..? நமது இந்திய சட்டமே அவ்வவர் விரும்பிய மத பழக்க வழக்கத்தை பின்பற்ற முழு உரிமையும் வழங்கியிருக்கும் போது நம்ம காலஜைல இந்த மாதிரி ரூல்ஸ் வரப்போறது எந்த விதத்திலும் நியாயம் இல்லாமடேம். அடுத்து பர்தா அணிவதை மட்டப் பழக்கம்னு சொன்னீங்க. மட்டப் பழக்கமா இருந்தா அது முன்னேற்றத்திற்கும், வெற்றிக் கும் தடையா இருக்கும். ஆனா பர்தாவால எந்த முன்னேற்றமும், வெற்றியும் பாதிப்பதில்லை மடேம்... தவக்கால் கர்மான் என்கிற அரபியப் பணை நோபல் பரிசு வாங்குகிற அளவுக்கு சாதிச் சூறுக காங்க.. அவங்க எப்போதும் பர்தாவோட்தான் தன்னோட பணிகளில் ஈடுபட ருக்காங்க.. அவங்க முன்னேற்றத்திற்கு பர்தா ஒருபோதும் தடையா இருந்தது இல்லை. அவங்களை மாதிரி எத்தனையோ பணிகளைப் பத்தி சொல்லிக்கிட்டே போகலாம் மடேம்...'

'தங்கையி பாத் திமா... என மனசுல ஒரு தளையு பொறந்துருக்கு.. பர்தாவாக்கு பின்னாடி இவ்வளவு விஷயங்கள் இருக்குதுனு தெரிஞ்சுக்காம இத்தனை நாளா பிற்போக்குத் தனமா இருந்துட்டனே.. பர்தாவை விமர்சிக்கிறதுதான் முற்போக்குத் தனம்னு நனைச்சது எவ்வளவு பெரிய தப்புனு இப்பத்தான் புரியுது... நல்லவளே பாத் திமா.. உன்னை அழைத்து பசேயுது நல்லதாப் போச்சு... இல்லனா பிரின்ஸ்பால் கொண்டு வரப்போறதா சொன்ன ரூல்ஸ் க்கு நானும் ஓகே. சொல்லி ருப்பனே... யிடோண்ட் வொரி.. பிரின்ஸ்பாலிடம் எல்லாததையும் எடுத்துச் சொல்லி இந்த புது ரூல் வராம பாத் துக்குறது என்னோட பொறுப்பு... உன்னை கண்ணியப்படுத்துற பர்தாவாக்கு இன்னலே இருந்து நானும் சப்போர்ட்...' என்று ஹசை. ஓ.பி சொல்லியதைக் கேட்டு சந்தோஷமாக 'தங்கையி மடேம்...' என்று சொல்லிச் சென்ற பாத் திமா அணிந்திருந்த பர்தாவில் ஒரு பாதுகாப்பு அரண் இருப்பதாக உணர்ந்தார் ஹசை. ஓ.பி திலகவதி.

- □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□